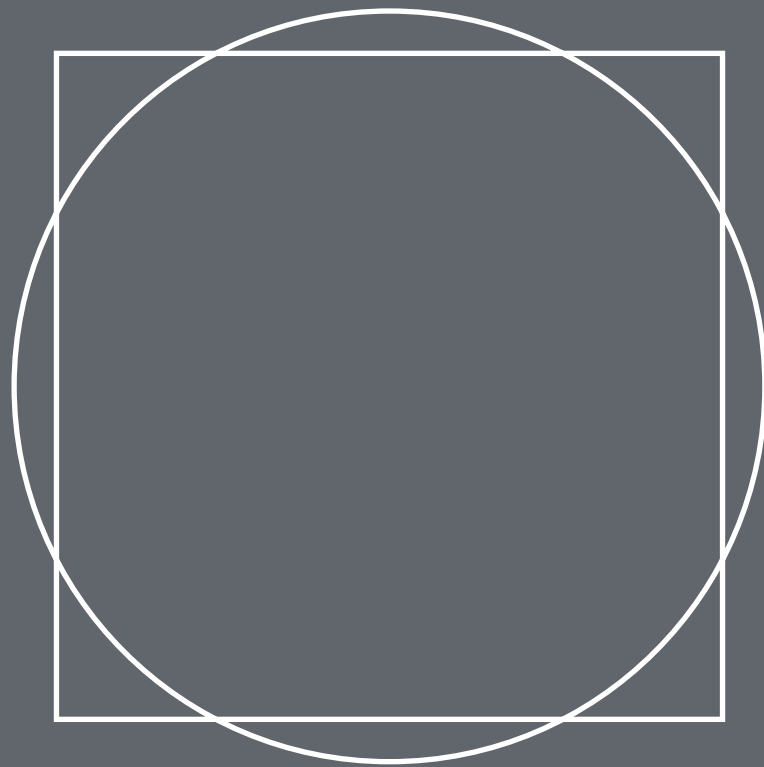


**involgia**    
*Curated Bath Brands* GEDA



# A story of water and imagination



a monography about **GEDA**

# A story of water and imagination

---

a monography about **GEDA**





imagination

and

water

for

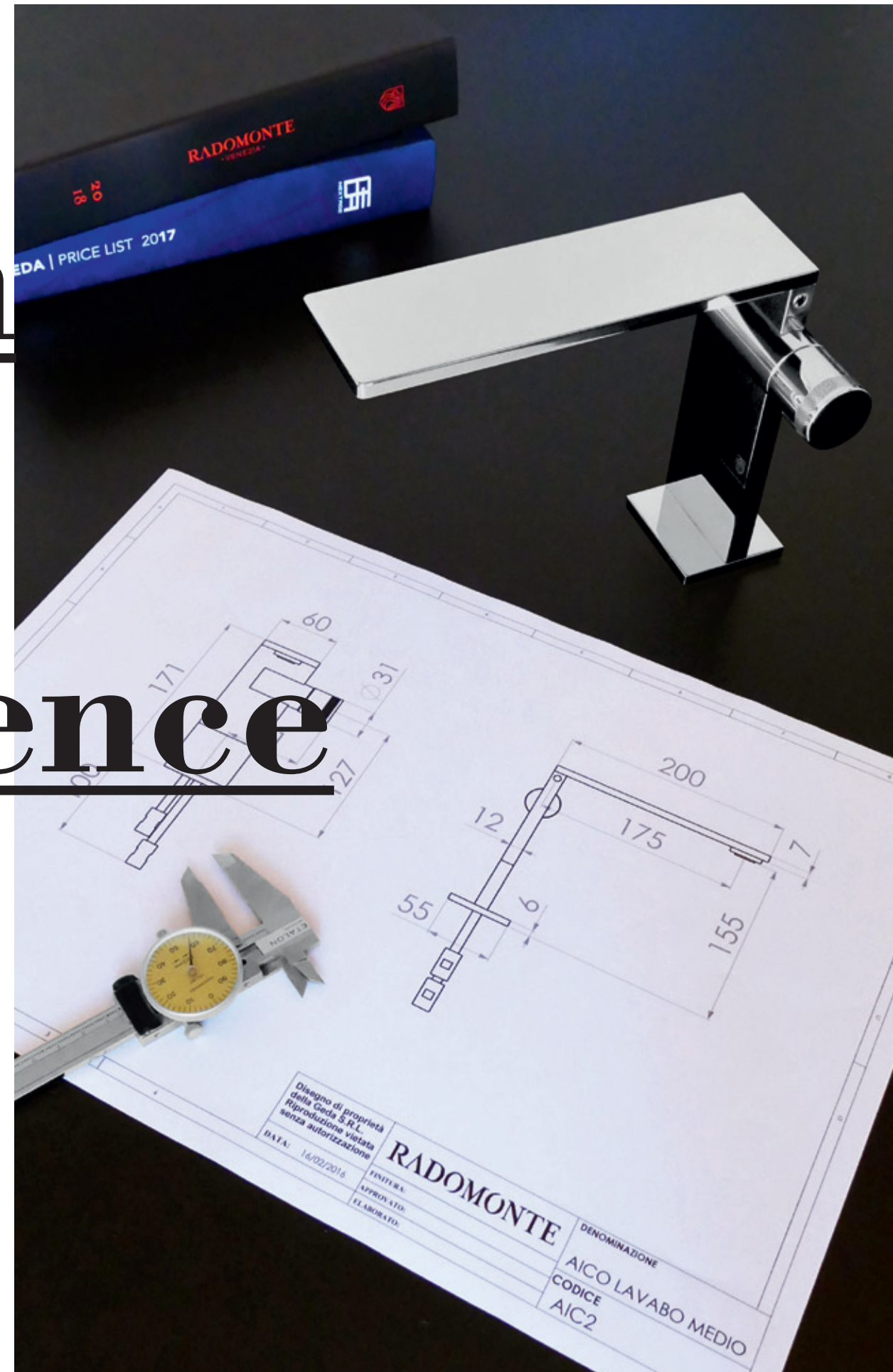
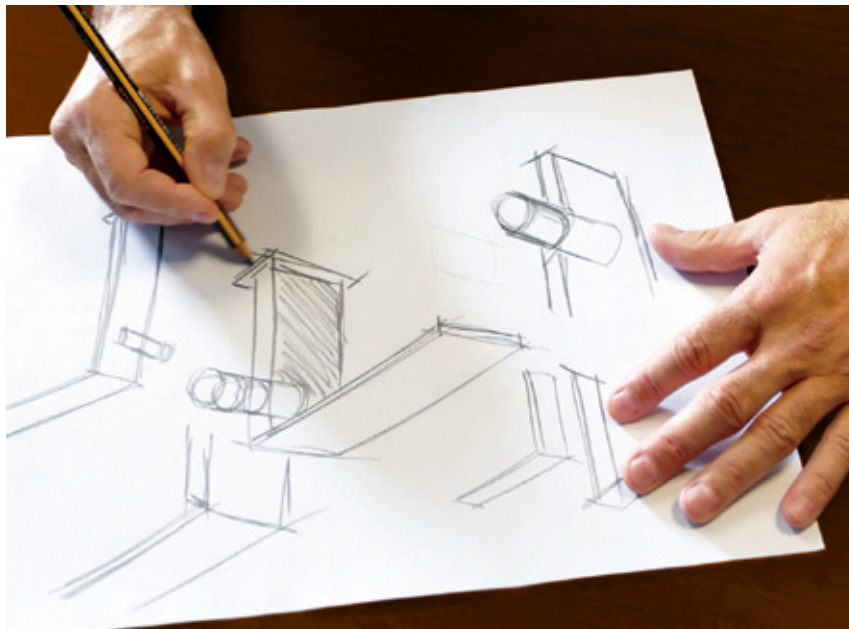
story

A

A  
story  
of  
water  
and

imagination

# Passion Design Experience



Geda è un'azienda italiana con sede a Porcia, in provincia di Pordenone. Da oltre vent'anni è specializzata nella progettazione e produzione di rubinetteria, accessori e sistemi doccia e Wellness.

È una realtà nata dall'iniziativa dell'imprenditore e designer Stefano Macchion, con l'obiettivo di creare dei prodotti di uso quotidiano, che fossero resi unici da un connubio fondamentale: l'incontro tra una tecnologia di alto livello e una forma estetica ricercata e originale.

L'esperienza decennale nella progettazione e lavorazione dei materiali, la ricerca costante di innovazione, ci permettono di creare prodotti di alta qualità, che vogliono essere espressione del miglior design Made in Italy: virtuoso, responsabile, appassionato.

/

Geda is an Italian company based in Porcia, in the north-eastern province of Pordenone. For over twenty years it has specialized in the design and production of faucets, accessories and shower and wellness systems.

It is a reality born from the initiative of entrepreneur and designer Stefano Macchion, with the aim of creating products for everyday use, made unique by a fundamental union: the meeting between a high-level technology and a refined and original aesthetic form.

The decades of experience in the design and processing of materials and the constant search for innovation, allow us to create high quality products, which want to be the expression of the best Made in Italy design: virtuous, responsible, passionate.

**Il design per noi è consapevolezza,  
è il racconto di una filosofia, di un  
modo di concepire l'esistenza.**

**La nostra filosofia. Vogliamo un  
futuro in cui riscoprire il valore del  
tempo e delle cose. In cui eliminare  
il superfluo, esasperare gli spazi  
negativi, per concentrarsi su una  
pienezza che sia qualità, attenzione,  
cura. Vogliamo raccontarci  
attraverso i nostri prodotti.**

**La passione dell'artigiano, la mano  
che plasma. La curiosità di un  
cittadino del mondo.**

**Design for us is awareness,  
it is the story of a philosophy,  
of a way of conceiving existence.  
Our philosophy. We want a future  
in which to rediscover the value  
of time and things. In which  
to eliminate the superfluous,  
exacerbate the negative spaces,  
to focus on a fullness that is quality,  
attention, care. We want to express  
ourselves through our products.**

**The passion of the craftsman,  
the hand that shapes. The curiosity  
of a citizen of the world.**

## OUR BRANDS

Geda Nextage è il primo marchio nato dalla creatività di Stefano Macchion, dedicato alla progettazione e produzione di rubinetteria in ottone di alta qualità, prodotti per il Wellness e accessori di design per bagno e cucina.

Le serie Geda sono prodotte in Italia e si distinguono per un design originale e contemporaneo, l'impiego di tecnologie innovative, attente al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente.

/

Geda Nextage is the first brand born from the creativity of Stefano Macchion, dedicated to the design and production of high quality brass faucets, Wellness products and design accessories for bathroom and kitchen.

The Geda series are produced in Italy and are distinguished by an original and contemporary design, the use of innovative technologies, attentive to energy saving and to the respect for the environment.

Radomonte è il marchio Geda dedicato alla produzione in acciaio inox di rubinetteria per bagno e cucina, accessori, sistemi doccia e Wellness. In Radomonte il design diventa più esigente e ricercato.

Le qualità dell'acciaio - un materiale ecologico, igienico ed estremamente resistente - permettono la realizzazione di prodotti garantiti a vita. Un perfetto equilibrio tra lusso e funzionalità.

/

Radomonte is the Geda brand dedicated to the production of stainless steel taps for bathrooms and kitchens, accessories, shower systems and wellness. In Radomonte, design becomes more demanding and refined.

The qualities of steel - an ecological, hygienic and extremely resistant material - allow the creation of products guaranteed for life. A perfect balance between luxury and functionality.

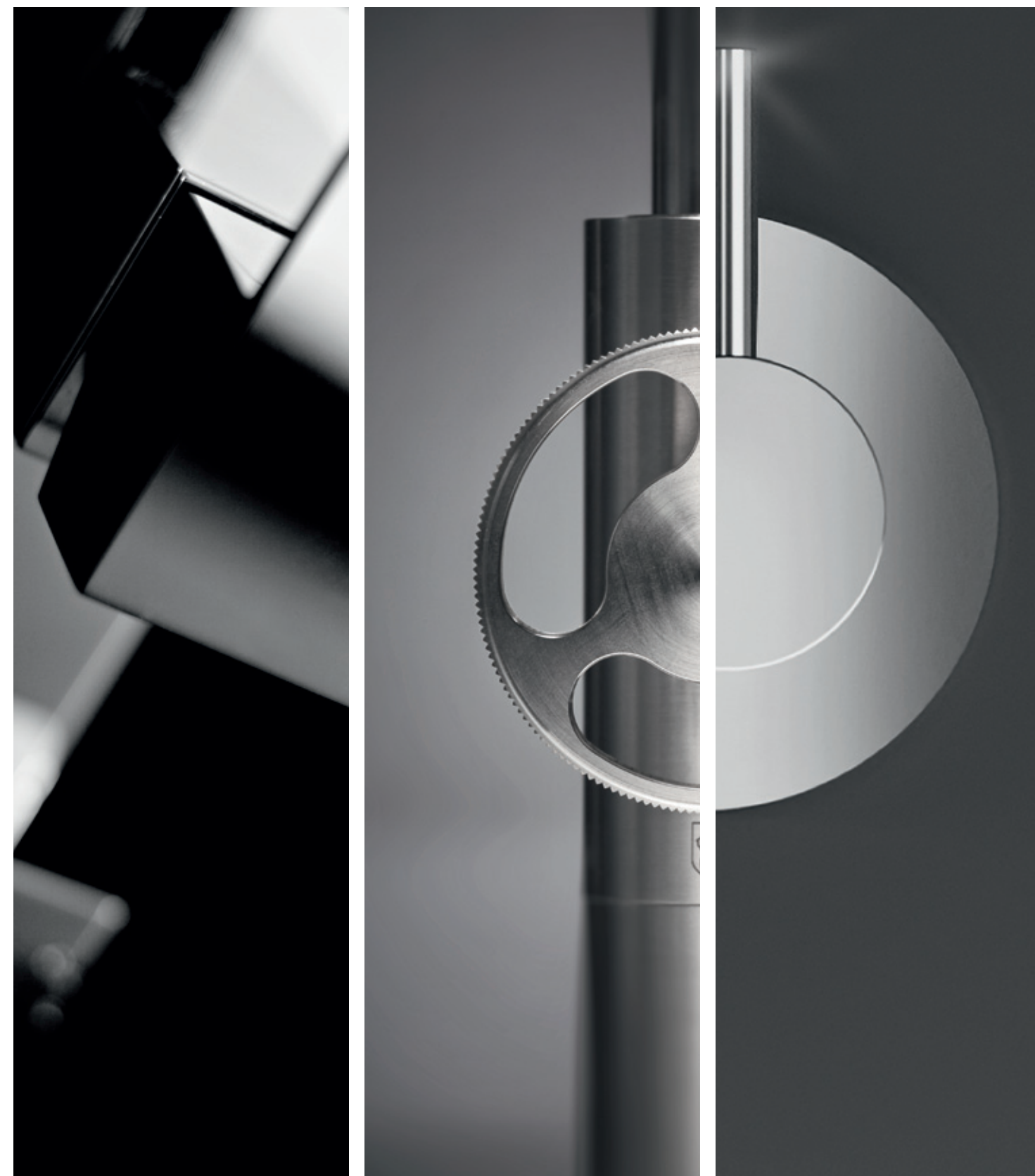
G-Project è il marchio Geda dedicato ai grandi progetti. In G-Project, il design, la tecnologia e la ricerca di qualità Geda sono messe a punto per soddisfare le esigenze di fornitura di grandi volumi.

Rubinetteria e prodotti per il Wellness dalle linee estetiche più regolari, pensati per adattarsi ad ogni tipo di ambiente ma in grado di infondere personalità e stile anche ai progetti di più ampio respiro.

/

G-Project is the Geda brand dedicated to large projects. In G-Project, Geda's design, technology and quality are developed to meet the needs of high-volume supply.

Faucets and products for Wellness with more regular aesthetic lines, designed to adapt to any type of environment but able to infuse personality and style even to larger projects.



# - Made in Italy -



La nostra terra è per noi una continua fonte di ispirazione. Viviamo nel Nordest italiano, un territorio operoso e a forte vocazione industriale, ma anche ricco di meravigliose città d'arte. Sullo sfondo, è rimasta però, eterna e immutata, una natura rigogliosa e autentica, che collega le sue montagne al mare attraverso i suoi fiumi, le sue grandi pianure.

Our land is a constant source of inspiration for us. We live in the Italian Northeast, an industrious territory with a strong industrial vocation, but also rich in wonderful cities of art. In the background, however, nature has remained: eternal and unchanged, luxuriant and authentic. It connects its mountains to the sea through its rivers, its great plains.





Dedichiamo ai nostri prodotti una cura artigianale, che vuole andare oltre l'omologazione del processo industriale per creare qualcosa di unico. Ricercato nella forma e curato nella tecnica, come nella tradizione artigiana del migliore Made in Italy.

Le nostre linee nascono in numerose varianti e vogliono dare ai nostri clienti la possibilità di scegliere il prodotto più adatto al loro stile e alle loro esigenze.

/

We devote to our products an artisanal care, which wants to go beyond the approval of the industrial process to create something unique. Sought in the form and refined in the technique, as in the artisan tradition of the best Made in Italy.

Our lines are born in many variations and want to give our customers the possibility to choose the most suitable product for their style and their needs.



STEFANO MACCHION

# Confessions of a designer

**Stefano, oggi sei un designer di rubinetteria.  
Come è iniziato tutto?**

Nel momento in cui mi sono innamorato di questo prodotto, ho capito che la forma era la parte più importante. Il mio desiderio era coniugare una forma estetica all'avanguardia, con una tecnica di altissimo livello. Ho sempre voluto creare oggetti che sapessero coniugare bellezza e funzionalità. Forse per questo ho scelto un oggetto così quotidiano come un rubinetto.

**Hai avuto delle suggestioni o dei riferimenti artistici da cui ti sei lasciato ispirare?**

Mi ha sempre affascinato il minimalismo estremo. Parlo, in particolar modo, dell'arte orientale e giapponese, soprattutto per l'educazione alla forma, al gesto, all'eleganza nel movimento. C'è un soggetto privilegiato nella pittura del Buddhismo Zen, l'Ensō, il cerchio disegnato con un unico tocco di pennello. È considerato l'espressione del momento in cui si palesa lo spirito creativo, in cui si rivela il vero carattere dell'artista. Penso che sia un concetto meraviglioso, tanto semplice quanto profondo.

**Cos'è per te il design?**

Il design per me è un'esperienza quotidiana. È il mio essere sempre in movimento. La mia voglia di scoprire, di viaggiare. Sono un viaggiatore instancabile (*ride*). Creare per me è ridurre gli spazi, lasciar emergere la luce. Voglio creare un design che sappia provocare, ma con equilibrio ed eleganza.

**Stefano, today you are a designer of taps.  
How did it all start?**

The moment I fell in love with this product, I realized that the shape was the most important part. My desire was to combine an avant-garde aesthetic form with a very high level technique. I always wanted to create objects that could combine beauty and functionality. Perhaps this is why I chose an object as daily as a tap.

**Did you have any suggestions or artistic references from which you were inspired?**

Extreme minimalism has always fascinated me. I speak in particular of oriental and Japanese art, above all for the education on appearances, gestures, and elegance of movements. There is a privileged subject in the painting of Zen Buddhism, the Ensō, the circle drawn with a single touch of a brush. It is considered the expression of the moment in which the creative spirit is revealed, in which the true character of the artist is revealed. I think it's a wonderful concept, as simple as it is profound.

**What is design for you?**

Design is a daily experience for me. It is my being always on the move. My desire to discover, to travel. I am a tireless traveler (*laughs*). Creating for me is reducing spaces, letting light emerge. I want to create a design that knows how to provoke, but with balance and elegance.



**Qual è il tuo equilibrio tra estetica e funzionalità?**

Quando parliamo di design è difficile dare una visione univoca. Il design è soggettivo, interpreta gusti e tendenze diversi.

La forma estetica dei nostri prodotti è per noi importante ma, ancora più fondamentale, è che la soluzione finale – l'oggetto stesso – sia la sintesi tra funzionalità ed estrema qualità. Per questo motivo utilizziamo i migliori componenti e le tecnologie più innovative.

Ricerco la bellezza, voglio creare prodotti che sappiano stupire, ma che siano anche garanzia di alta qualità per chi li acquista.

**Come definiresti il tuo stile?**

Sicuramente è il minimalismo estremo di cui ti parlavo all'inizio della nostra intervista, ad aver segnato profondamente il mio stile, caratterizzando la maggior parte delle mie creazioni e della mia produzione.

Più di recente ho scoperto una grande fascinazione per le architetture e le estetiche industriali e per la corrente Steampunk. Da questo è nato prima Tibò per il marchio Geda, e poi Kàto per Radomonte, il nostro marchio dedicato all'acciaio. Entrambe le linee hanno una maniglia che richiama la forma di un ingranaggio, che ho trovato fosse particolarmente simbolico. Lo considero un mio personale elogio alla tecnica.

**Tibò ha vinto diversi premi dalla sua presentazione.**

Sì, l'Archiproducts Design Awards nella categoria Bagno, e si è aggiudicato il Silver Winner all'International Design Awards nella categoria Interior Products / Bathroom Fittings. Tibò è anche candidato al German Design Award 2019, il prestigioso premio promosso dal German Design Council. È stata una grandissima soddisfazione vedere riconosciuta internazionalmente una mia creazione. Ti fa continuare a credere in quello che fai e mettere tutto il tuo impegno per farlo.

**What is your balance between aesthetics and functionality?**

When we talk about design it is difficult to give a univocal vision. Design is subjective, interprets different tastes and trends.

The aesthetic form of our products is important for us but, even more fundamental, is that the final solution - the object itself - is the synthesis between functionality and extreme quality. For this reason we use the best components and the most innovative technologies.

I am always looking out for beauty, I want to create products that are able to amaze, but that are also a guarantee of high quality for those who buy them.

**How would you define your style?**

Surely it is the extreme minimalism of which I spoke to you at the beginning of our interview that has deeply marked my style, characterizing most of my creations and my production.

More recently I discovered a great fascination for the architecture and industrial aesthetics and for the Steampunk current. From this, Tibò was born for the Geda brand, and then Kàto for Radomonte, our brand dedicated to steel. Both lines have a handle that recalls the shape of a gear, which I found was particularly symbolic. I consider it my personal praise of technique.

**Tibò has won several awards since his presentation.**

Yes, the Archiproducts Design Awards in the Bathroom category, and then it became Silver Winner at the International Design Awards in the Interior Products / Bathroom Fittings category. Tibò is also a candidate for the German Design Award 2019, the prestigious award promoted by the German Design Council.

It was a great satisfaction to see my creation recognized internationally. It keeps you believing in what you do, and pushes you to put all your effort into doing it.



**Che consiglio daresti ad un giovane designer?**

Il consiglio che darei ad un giovane che vuole avvicinarsi al mondo del design è di non vincolarsi troppo ad uno stile o ad una forma. Gli direi *Esprimiti!* con quella che è la tua naturalezza e la tua forza.

Bisogna avere talvolta il coraggio di spingersi un po' oltre, non legarsi per forza ai canoni che ci vengono veicolati. Come è naturale che sia, anche commercialmente ci sono delle considerazioni da fare: bisogna valutare il mercato, analizzare le tendenze. Quello che faccio, prima del lancio di un nuovo prodotto, è proprio chiedere a chi mi circonda: *ti piace? Lo compreresti?*

**C'è qualcosa che hai particolarmente a cuore come imprenditore, oltre che designer?**

Sicuramente ritengo fondamentale creare prodotti di alta qualità, oltre che esteticamente interessanti. Una delle principali missioni di Geda però è quella di promuovere una produzione ecosostenibile e sensibilizzare al risparmio energetico, non solo nei processi di lavoro ma anche nei confronti del cliente che acquista il prodotto finito. Per questo, ad esempio, abbiamo introdotto la leva di miscelazione a risparmio energetico: è una leva che in posizione centrale permette l'erogazione della sola acqua fredda, mentre, ruotata di 90° attiva la fuoriuscita di acqua calda, che non viene in questo modo sprecata involontariamente.

**Le tue radici, il legame con la tua terra, hanno influenzato il tuo lavoro?**

Moltissimo. Venezia è una delle più belle città al mondo, è impossibile non averne tratto ispirazione! Il Nordest italiano è un territorio pieno di arte e di cultura, ma si è distinto anche per lo spirito imprenditoriale e un saper fare di matrice artigiana. La mia stessa azienda, in poco più di due decenni, si è evoluta da un laboratorio artigianale ad una realtà presente in oltre venti paesi. C'è un concetto che amo molto e che, oltre al mio territorio, caratterizza forse tutto il Made in Italy: la sartorialità. Sartorialità per me è la scelta del prodotto di qualità, la cura del dettaglio e della rifinitura, che vuole un po' ribellarsi all'omologazione del processo industriale. Voglio dare ai miei clienti un prodotto che sia come un abito cucito su misura. Dove il mio stile ha saputo incontrare la loro personalità e le loro esigenze.

**gner**

Puoi vedere tutti i video - Confessioni di un designer - sul nostro canale YouTube.

**What advice would you give to a young designer?**

The advice that I would give to a young man who wants to get closer to the world of design is not to bind himself too much to a style or a form. I would say *Express yourself!* with what is your naturalness and your strength.

We must sometimes have the courage to go a little further, not to be bound by the canons that are conveyed to us. As is natural, even commercially there are some considerations to be made: we must evaluate the market, analyze trends. What I do, before the launch of a new product, is just asking those around me: *do you like it? Would you buy it?*

**Is there something you particularly care about as an entrepreneur, as well as a designer?**

I certainly believe it is essential to create high quality products, as well as aesthetically interesting ones. One of Geda's main mission, however, is to promote eco-sustainable production and raise awareness of energy savings, not only in the work processes but also towards the customer who purchases the finished product. For this reason, for example, we have introduced the energy-saving mixing lever: it is a lever that, in a central position, allows the supply of cold water only, while, when turned 90°, it activates hot water, preventing it from being involuntarily wasted.

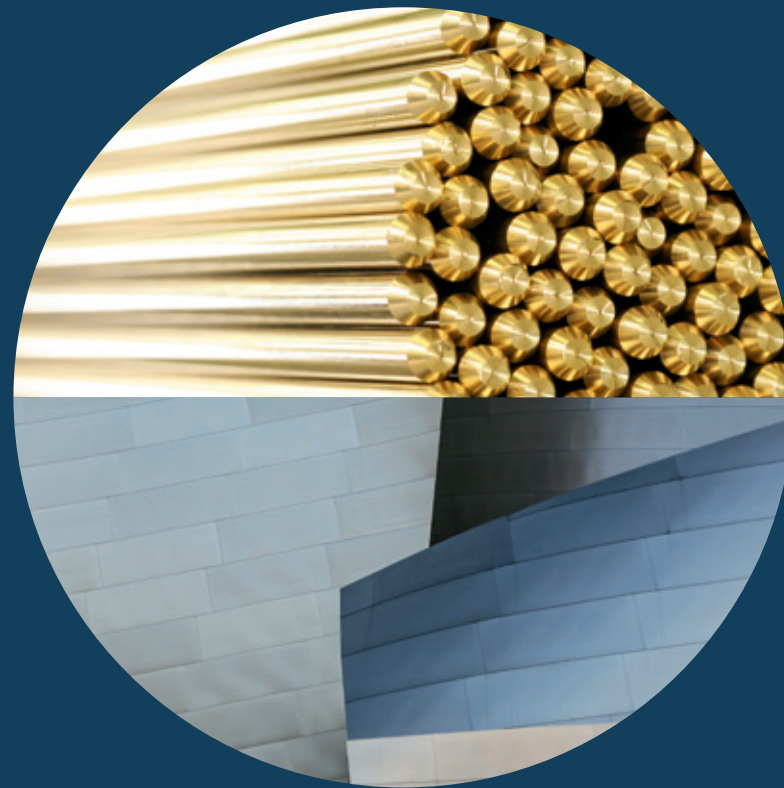
**Have your roots, the link with your land, influenced your work?**

Very much. Venice is one of the most beautiful cities in the world, it is impossible not to draw inspiration from it! The Italian Northeast is a territory full of art and culture, but has also stood out for its entrepreneurial spirit and artisan know-how. My own company, in little more than two decades, has evolved from a craft workshop to a reality present in over twenty countries. There is a concept that I love a lot and that, in addition to my territory, perhaps characterizes all the Made in Italy: tailoring. Tailoring for me is the choice of quality product, attention to detail and finishing, which wants to rebel against the approval of the industrial process. I want to give my customers a product that is like a tailor-made dress. Where my style has been able to meet their personality and their needs.

You can see all the videos - Confessions of a designer - on our YouTube channel.



## - Materials -



I nostri progetti nascono da un costante lavoro di ricerca sui materiali, per garantire prodotti di alta qualità, resistenti nel tempo e in linea con le più attuali soluzioni di risparmio energetico. Abbiamo scelto di lavorare con l'ottone, l'acciaio e il vetro di Murano, che sono noti per le loro qualità ecologiche: resistenti, igienici, riciclabili.

Our projects are born from a constant research on materials, to ensure high quality products, resistant over time and in line with the most current energy saving solutions. We have chosen to work with brass, steel and Murano glass, which are known for their ecological qualities: resistant, hygienic and recyclable.



OTTONE / BRASS

Le serie Geda sono realizzate in ottone (meccanico), una lega inossidabile rifinita in cromo attraverso un trattamento galvanico manuale a spessore.

L'ottone è un materiale dalle buone proprietà igieniche, di facile manutenzione e ha una buona resistenza alla corrosione.

La cromatura, inoltre, è garantita a vita da Geda per i difetti di sfogliatura e conferisce ai prodotti brillantezza ed un'elevata resistenza superficiale.

The Geda series are made of (mechanical) brass, a non-oxidizable alloy finished in chrome through a manual galvanic treatment.

Brass is a material with good hygienic properties, easy to maintain and that has a good resistance to corrosion.

Furthermore, the chrome plating is guaranteed for life by Geda for flaking defects and gives the products brilliance and high surface resistance.

A story of water and imagination

Le serie del marchio Radomonte sono realizzate in acciaio inossidabile AISI 316L, una variante a basso contenuto di carbonio, che si caratterizza per una ancora maggiore resistenza all'aggressione di sali e cloruri.

L'acciaio è un materiale inerte, in grado cioè di mantenersi inalterato nel tempo, garantendo al prodotto una durata eterna.

È, inoltre, un materiale ecologico: può essere riciclato al 100% per un numero infinito di volte, non produce sostanze nocive per l'uomo o l'ambiente e richiede temperature di lavorazione inferiori rispetto ad altre leghe metalliche.

Ha, infine, un elevato potere igienico derivato dalla sua estrema compattezza superficiale, che impedisce a sporco e batteri di sedimentarsi e rende più facile la sua pulizia.

/

Steel is an inert material, able to remain unaltered over time, guaranteeing the product an eternal duration.

It is also an ecological material: it can be 100% recycled for an infinite number of times, it does not produce substances that are harmful to humans or the environment and requires lower processing temperatures than other metal alloys.

Finally, it has a high hygienic power derived from its extreme superficial compactness, which prevents dirt and bacteria from settling and makes cleaning easier.

A story of water and imagination



ACCIAIO / STEEL

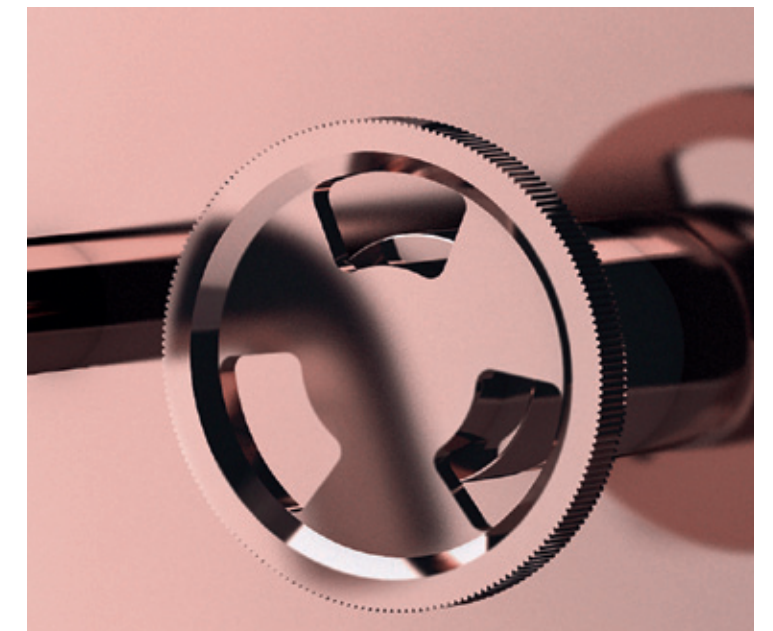
# - PVD -



Le esclusive finiture roseè e carbon sono disponibili per una gamma di prodotti selezionati. Le finiture sono ottenute attraverso un processo di Physical Vapor Deposition (PVD), la deposizione fisica da vapore, che crea un sottilissimo film sulla superficie del prodotto conferendogli una maggiore resistenza superficiale e riduce la possibilità di graffi e abrasioni.

The exclusive roseè and carbon finishes are available for a range of selected products.

The finishes are obtained through a process called PVD, Physical Vapor Deposition, which creates a very thin film on the surface of the product giving it greater surface resistance and reduces the possibility of scratches and abrasions.



Tutte le lavorazioni avvengono su richiesta e in seguito ad approvazione da parte dell'azienda.

All processing takes place upon request and following approval by the company.

# - Black & White -



Il bianco e il nero. La luce e l'ombra. Il pieno e il vuoto.  
Un connubio elegante e senza tempo, una scelta di stile e personalità  
irrinunciabile nelle tendenze più contemporanee dell'arredo d'interni.  
Il bianco arioso. Il nero armonizzante. Donano coesione agli ambienti, facendo  
risaltare i colori e le forme, accentuando il contrasto tra i diversi materiali.

White and black. Light and shadow. Full and empty.  
An elegant and timeless union, a choice of style and personality that suits  
the most contemporary interior design projects.  
The airy white. Harmonizing black. They give cohesion to the environments,  
highlighting the colors and shapes, accentuating the contrast between  
the different materials.



Tutte le serie Geda e Radomonte sono disponibili in  
verniciatura bianco opaco e nero opaco.  
Utilizziamo esclusivamente vernici ad acqua e a basso  
impatto ambientale.

All Geda and Radomonte series are available in matt white  
and matt black varnishing.  
We only use water-based paints with a low environmental  
impact.





## A NEW MACHINE AGE



Un iconico elogio alla tecnologia.  
Ispirazione industriale per le nuove serie Geda e Radomonte.  
Il design reinterpreta le origini dell'Era della Macchina: le invenzioni, le correnti artistiche, la società con i suoi nuovi bisogni e peculiarità.  
Lo fa attraverso un elemento essenziale e simbolico: l'ingranaggio.  
Racconta l'esperienza della civiltà contemporanea, ma immagina un futuro dove la tecnologia sboccia in creatività e consapevolezza.

An iconic eulogy to technology.  
Industrial inspiration for the new Geda and Radomonte series.  
The design reinterprets the origins of the Machine Era: the inventions, the artistic currents, the society with its new needs and peculiarities.  
It does so through an essential and symbolic element: the gear.  
It tells the experience of contemporary civilization, but imagines a future where technology blossoms into creativity and awareness.



Nel mondo dell'abbondanza, abbiamo la possibilità di scegliere. Circondarci del meglio.

Guardando al mondo senza perdere il nostro punto di vista unico e particolare: la nostra storia.

/

In the world of abundance, we have the possibility to choose. Surround ourselves with the best.

Looking at the world without losing our unique and particular point of view: our history.



# TIBÒ

Un ingranaggio, a celebrare un elogio della tecnologia.  
Tibò è una serie di rubinetteria in ottone per bagno e cucina.  
Linee ricercate e volumi anticonvenzionali, per chi non ama  
passare inosservato.

/

A gear, as a eulogy of technology.  
Tibò is a series of brass taps for bathrooms and kitchens.  
Sophisticated lines and unconventional volumes, for those  
who do not like to go unnoticed.



# TIBÒ

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
 NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL  
 PVD CARBON, ROSEÈ / PVD BLACK, ROSEÈ



Nella versione rubinetto con doppia manopola, l'ingranaggio più grande, e quindi di più immediato utilizzo, è destinato all'erogazione della sola acqua fredda, evitando lo spreco di acqua calda (ingranaggio piccolo).

/

In the tap version with double handle, the largest gear, and therefore more immediate to grab and use, is intended for the supply of cold water only, avoiding the waste of hot water (the small gear).



1 Set per lavabo tre fori - Cod. TIB12 2 Miscelatore doccia incasso termostatico - Cod. GPO47 1 3-hole basin group - Cod. TIB12 2 Wall-mounted built-in thermostatic shower mixer - Cod. GPO47  
 3 Rubinetto lavabo rialzato - Cod. TIB3 3 High basin tap - Cod. TIB3 4 Single lever built-in basin group - Cod. TIB11  
 4 Miscelatore monocomando lavabo ad incasso - Cod. TIB11

# - Awards -



Tibò è vincitore degli Archiproducts Design Awards 2017 nella categoria Bagno ed è stato inserito da Archiproducts, il più importante network italiano per il design e l'architettura, tra le 250 eccellenze del design internazionale consigliate per la Milano Design Week 2018.

Tibò is the winner of the 2017 Archiproducts Design Awards in the Bathroom category and has been inserted by Archiproducts, the most important Italian network for design and architecture, among the 250 international design excellence recommended for the 2018 Milan Design Week.



Tibò è inoltre Silver Winner all'undicesima edizione degli International Design Awards nella categoria Home Interior Products/Bathroom fittings/Appliances. Il premio si pone l'obiettivo di dare riconoscimento alle creazioni più innovative, coinvolgendo tutte le discipline del design.

Tibò is also Silver Winner at the eleventh edition of the International Design Awards in the Home Interior Products/Bathroom fittings/Appliances category. The award aims to give recognition to the most innovative creations, involving all the disciplines of design.



Tibò è candidato al German Design Award 2019 - il prestigioso premio promosso dal German Design Council, la più autorevole istituzione tedesca a sostegno dei migliori brand e designer internazionali.

Tibò is a candidate for the German Design Award 2019 - the prestigious award promoted by the German Design Council, the most authoritative German institution in support of the best international brands and designers.





# INSPIRATIONS



TIBÒ





TIBÒ

INSPIRATIONS



**S T R O N G  
A S  
S T E E L**





# KÀTO

Kàto è una serie di rubinetteria in acciaio inox. Il design ad ingranaggio della maniglia è un tributo alla corrente steampunk, celebrazione della macchina in una Londra vittoriana fumosa e distopica. Per uno stile ricercato e contemporaneo.

/

Kàto is a series of stainless steel mixers. The gear-like design of the handle is a tribute to the steampunk current, celebration of the machine in a smoky and dystopian Victorian London. For a refined and contemporary style.

  
**RADOMONTE**  
-VENEZIA-



# KÀTO

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL  
INOX LUCIDO / POLISHED STAINLESS STEEL

Ispirazione post-industriale per una linea bagno e cucina originale e contemporanea.

La maniglia è disponibile anche verniciata in colore rosso.

/

Post-industrial inspiration for an original and contemporary bathroom and kitchen line.

The handle is also available varnished in red.



**1** Piantana vasca - Cod. PK2 **2** Bocca lavabo top + miscelatore monocomando - Cod. CHT91+KAT12  
**3** Miscelatore lavabo incasso - Cod. KAT20

/

**1** Free-standing bath group - Cod. PK2 **2** Deck-mounted basin spout + single lever deck-mounted mixer - Cod. CHT91+KAT12 **3** Built-in basin mixer - Cod. KAT20





**MINIMAL**

## AN ESSENTIAL GESTURE



Il design Geda nasce dall'ispirazione per lo stile essenziale, per il minimalismo estremo che si richiama all'arte giapponese ed esprime l'esigenza di liberarsi di ciò che non è necessario, della decorazione che è semplice ornamento.  
Il desiderio è di dare vita ad una bellezza che nasce dalla sottrazione, dallo spazio negativo che lascia emergere la luce.

/

The Geda design is inspired by the essential style and the extreme minimalism of the Japanese art, and expresses the need to get rid of what is not necessary, of the decoration that is simple ornament.  
The desire is to give life to beauty that comes from subtraction, from the negative space that lets light emerge.



Come l'estetica giapponese vi è poi l'intrinseca necessità di riconnettersi alla natura, creando forme che assecondano il fluire dell'acqua.

/

Like in the Japanese aesthetic, there is the intrinsic need to reconnect with nature, creating shapes that support the flow of water.



Make it  
simple  
but significant

# HITO CINQUANTUNO

Ridurre i volumi, lasciar emergere la forma.  
Linee perpendicolari e radicale minimalismo per una serie  
bagno dal design ricercato ed essenziale.  
Per gli ambienti e le personalità più esigenti.

/

Reduce the volumes, let the shape emerge.  
Perpendicular lines and radical minimalism for a bathroom  
series with a refined and essential design.  
For the most demanding bathroom settings and personalities.



# HITO CINQUANTUNO

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL  
VERNICIATO BIANCO OPACO O NERO OPACO /  
VARNISHED IN MATT WHITE OR MATT BLACK

Hito cinquantuno è una serie di rubinetteria in ottone per bagno e cucina, in versione monoforo e monocomando o a due e tre fori.

Tra le prime serie create da Geda, è diventata tra le più distintive del marchio.

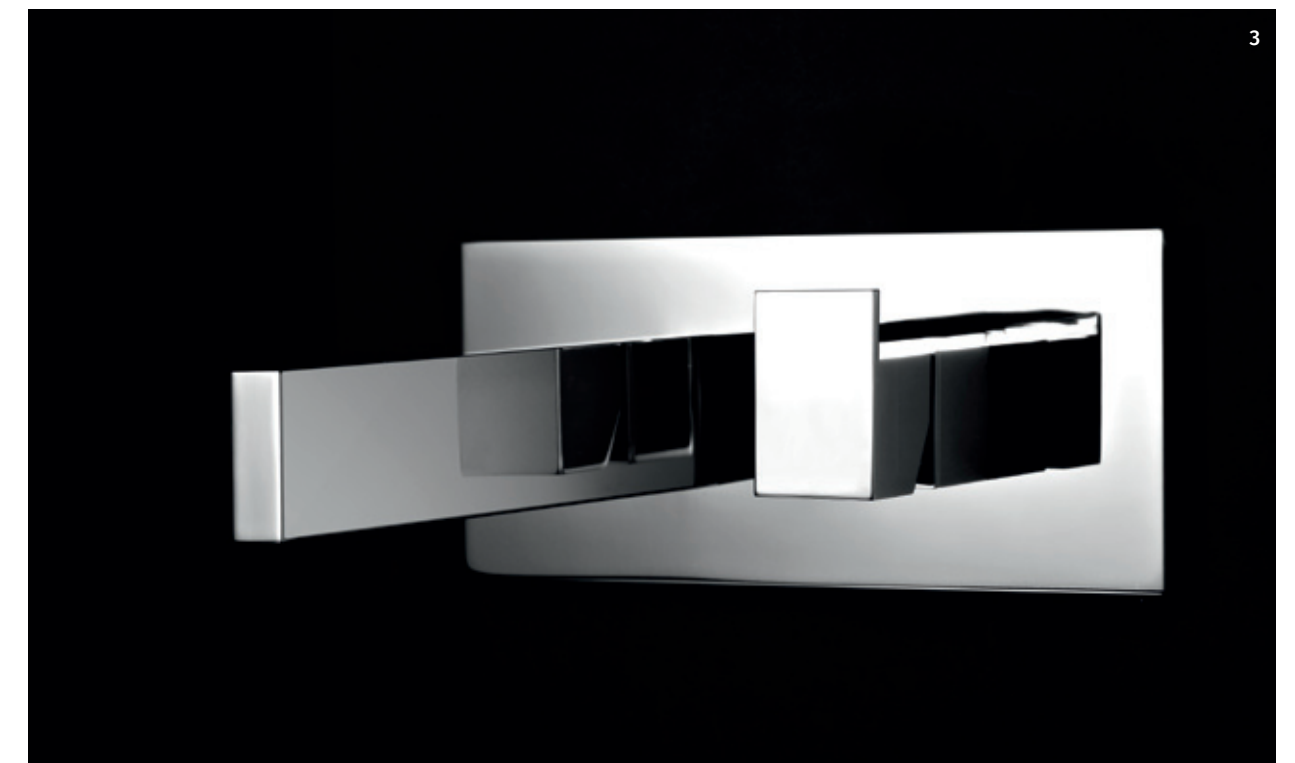
/

Hito Cinquantuno is a series of mixers in brass for bathroom and kitchen, in single-hole and single-lever version or with two or three holes.

Among the first series created by Geda, it has become one of the most distinctive of the brand.



1 Miscelatore monocomando lavabo - Cod. H5T1 2 Bocca lavabo top piana + miscelatore monocomando a parete - Cod. C5P1 + H5T26  
3 Miscelatore monocomando lavabo ad incasso - Cod. H5T11 1 Single lever basin mixer - Cod. H5T1 2 Deck-mounted flat basin spout + single lever wall-mounted mixer - Cod. C5P1 + H5T26  
3 Single lever built-in basin group - Cod. H5T11



INSPIRATIONS



HITO  
CINQUANTUNO







# RAJIA

Il fascino di una storia che viene da lontano.  
Rajia è una linea di rubinetteria in ottone per bagno  
ispirata all'esotismo dell'India dorata dei Maharaja.  
Una serie bagno preziosa resa unica da un design  
neoclassico e ricercato. La modernità del lusso.

/

The charm of a story that comes from afar.  
Rajia is a line of brass mixers for bathroom inspired  
by the exoticism of the golden India of the Maharajas.  
A precious bathroom series made unique by a neoclassical  
and refined design. The modernity of luxury.



# RAJIA

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL  
PVD ORO LUCIDO / PVD POLISHED GOLD

Rajia è completa di soluzioni a top e a pavimento, in versione monoforo e monocomando.

La serie è stata concepita nella versione in finitura PVD oro lucido, che ne esalta lo stile e la forma.

/

Rajia is complete with deck-mounted and floor-mounted solutions, in single-hole and single-lever version.

The series has been conceived in the polished gold PVD finishing, which enhances its style and form.



2



3



4

1-2 Miscelatore monocomando lavabo - Cod. RAJ1 3 Miscelatore doccia incasso con deviatore rotativo 3 vie - Cod. RAJ29 4 Miscelatore monocomando lavabo rialzato - Cod. RAJ3

/

1-2 Single lever basin mixer - Cod. RAJ1 3 Single lever wall-mounted shower mixer with integrated 3-way rotating diverter - Cod. RAJ29 4 Single lever high basin mixer - Cod. RAJ3



# MIRÒ

Come pietre di un giardino Zen, le maniglie in vetro di Murano nero celebrano l'incontro tra Venezia e l'Oriente. Mirò è una serie di rubinetteria per bagno in acciaio inox con maniglie in vetro nero lucido. Una raffinata armonia, per una linea bagno ricercata ed elegante ispirata al minimalismo orientale.

/

Just like stones in a Zen garden, the black Murano glass handles celebrate the meeting between Venice and the East. Mirò is a series of stainless steel bathroom taps with polished black glass handles. A refined harmony, for a polished and elegant bathroom line inspired by oriental minimalism.

  
**RADOMONTE**  
-VENEZIA-





# MIRÒ

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL  
INOX LUCIDO / POLISHED STAINLESS STEEL

Le maniglie, in vetro artistico di Murano nero, sono disponibili anche in grandezze diverse per distinguere l'erogazione dell'acqua calda e fredda.

/

The handles, in artistic Murano glass, are also available in different sizes to distinguish the supply of hot and cold water.

1



2



3



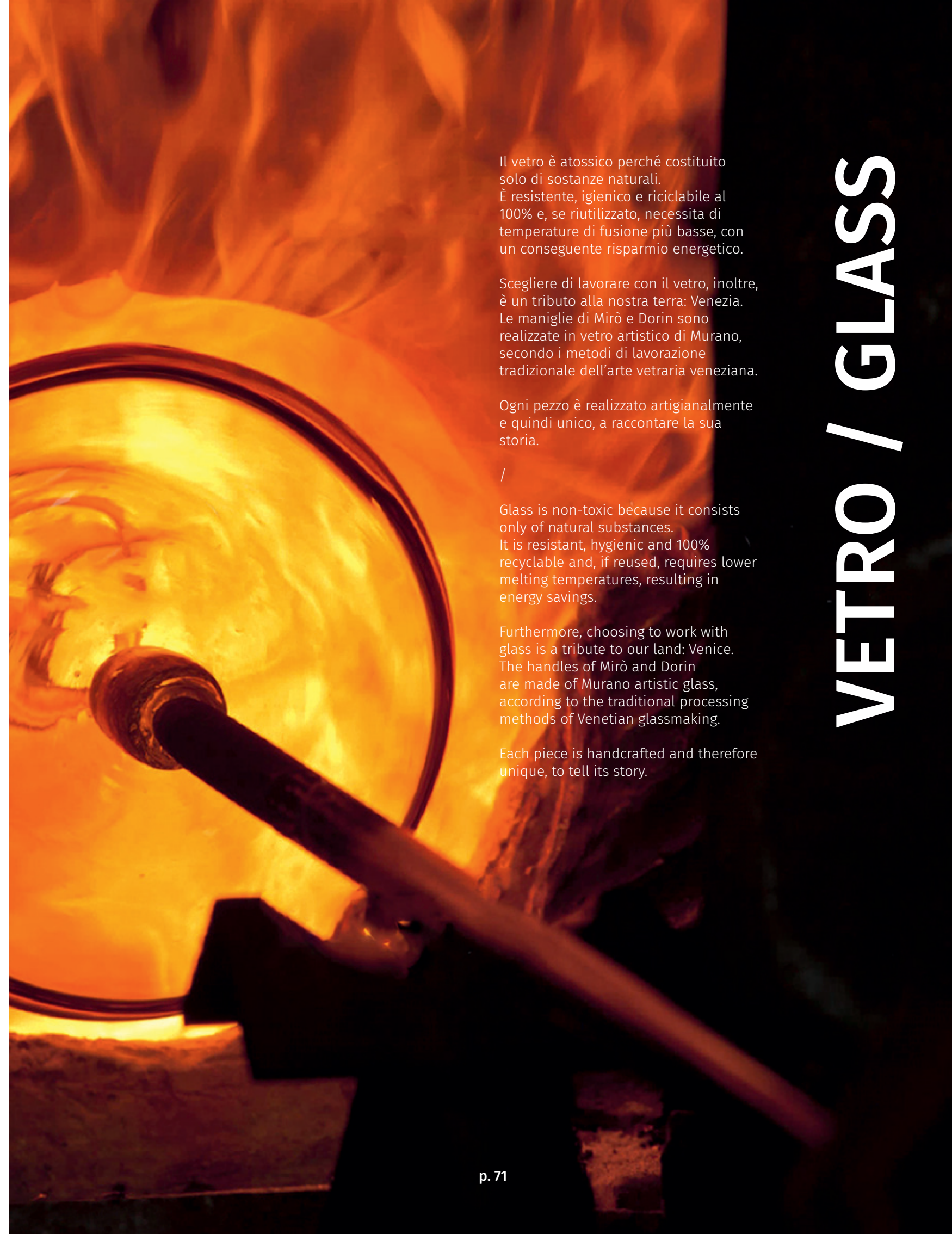
4

1 Miscelatore termostatico incasso a muro - Cod. MIR60 2 Set per lavabo a muro tre fori - Cod. MIR28 3-4 Set lavabo tre fori - Cod. MIR23

/

1 Thermostatic built-in mixer - Cod. MIR60 2 Three hole built-in basin set - Cod. MIR28 3-4 Three hole basin set- Cod. MIR23

A story of water and imagination



Il vetro è atossico perché costituito solo di sostanze naturali. È resistente, igienico e riciclabile al 100% e, se riutilizzato, necessita di temperature di fusione più basse, con un conseguente risparmio energetico.

Scegliere di lavorare con il vetro, inoltre, è un tributo alla nostra terra: Venezia. Le maniglie di Mirò e Dorin sono realizzate in vetro artistico di Murano, secondo i metodi di lavorazione tradizionale dell'arte vetraria veneziana.

Ogni pezzo è realizzato artigianalmente e quindi unico, a raccontare la sua storia.

/

Glass is non-toxic because it consists only of natural substances. It is resistant, hygienic and 100% recyclable and, if reused, requires lower melting temperatures, resulting in energy savings.

Furthermore, choosing to work with glass is a tribute to our land: Venice. The handles of Mirò and Dorin are made of Murano artistic glass, according to the traditional processing methods of Venetian glassmaking.

Each piece is handcrafted and therefore unique, to tell its story.

# VETRO / GLASS

# - Eco Friendly -



Geda si impegna per promuovere la sostenibilità nei processi di lavorazione e sensibilizzare al risparmio energetico e al consumo consapevole delle risorse. Una produzione attenta e rigorosa, certificata da un sistema di qualità ISO 9001 e da un sistema ambientale ISO 14000, che garantisce la salvaguardia dell'ambiente e della salute delle persone, eliminando condizioni di lavoro e processi potenzialmente dannosi. Entrambi i sistemi sono certificati da DNV GL.

Geda is committed to promoting sustainability in the working processes and to sensitize people to energy saving and to a conscious consumption of resources. A careful and rigorous production, certified by ISO 9001 quality system and ISO 14000 environmental system, which guarantees the protection of the environment and people's health, eliminating potentially harmful work conditions and processes. Both systems are certified by DNV GL.



La cultura del rispetto per l'ambiente è un principio fondamentale della nostra filosofia di produzione: per questo abbiamo creato, inoltre, il sistema di certificazione interna ECO ENERGY SYSTEM, che garantisce una produzione 100% eco-friendly, lo sviluppo di progetti e l'impiego di materiali e processi ecosostenibili.

The culture of respect for the environment is a fundamental principle of our production philosophy; this is why we have also created the ECO ENERGY SYSTEM internal certification system, which guarantees a 100% eco-friendly production, the development of green projects and the use of environmentally sustainable materials and processes.

# DIXI

Linee neo-pop ispirate alla New York di Keith Haring.  
Dixi è una serie di rubinetteria per bagno in acciaio inox.  
La maniglia a croce rende iconica una linea di ispirazione  
urbana, adatta agli stili più vivaci e contemporanei.

/

Neo-pop lines inspired by Keith Haring's New York.  
Dixi is a series of stainless steel bathroom mixers.  
The cross-shaped handle renders iconic a line of urban  
inspiration, suitable for the most lively and contemporary  
styles.

  
**RADOMONTE**  
-VENEZIA-





# DIXI

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL

La lavorazione a diamantatura della maniglia risalta in modo particolare la naturale lucentezza dell'acciaio.

/

The diamond-cut workmanship of the handle particularly highlights the natural shine of the steel.



1-3 Set per lavabo a muro tre fori - Cod. DIX21  
2 Set lavabo tre fori - Cod. DIX23

/

1-3 Three hole built-in basin set - Cod. DIX21  
2 Three hole built-in basin set - Cod. DIX23





4-5 Miscelatore termostatico incasso a muro - Cod. DIX23  
/ 4-5 Thermostatic built-in mixer - Cod. DIX23





**RADOMONTE**  
- VENEZIA -



# AICO

Linee geometriche essenziali che esaltano la personalità dell'acciaio inox in un equilibrio di volumi.  
Un'armonia compositiva che si unisce all'eccellenza della tecnica.

/

Essential geometric lines that enhance the personality of stainless steel in a perfect balance of volumes.  
A compositional harmony that is combined with technical excellence.

  
**RADOMONTE**  
-VENEZIA-





1

# AICO

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL  
INOX LUCIDO / POLISHED STAINLESS STEEL

Aico è una serie di rubinetteria per bagno che nasce da un progetto all'avanguardia: solo sette millimetri di spessore nella bocca erogatrice.

/

Aico is a series of mixers for bathroom that comes from an avant-garde design, with a spout that is only seven millimeters thick.



3



2

1 Miscelatore monocomando lavabo ad incasso - Cod. AIC18  
 2 Miscelatore monocomando lavabo - Cod. AIC1 3 Miscelatore termostatico incasso a muro - Cod. TER55 4 Bocca a cascata a parete per lavabo - Cod. CAS3 5 Miscelatore monocomando bidet - Cod. AIC4

/

1 Single lever built-in basin group - Cod. AIC18 2 Single lever basin mixer - Cod. AIC1 3 Thermostatic built-in mixer - Cod. TER55  
 4 Waterfall spout for basin mixer - Cod. CAS3 5 Single lever bidet mixer - Cod. AIC4



4



5

## A story of water and imagination

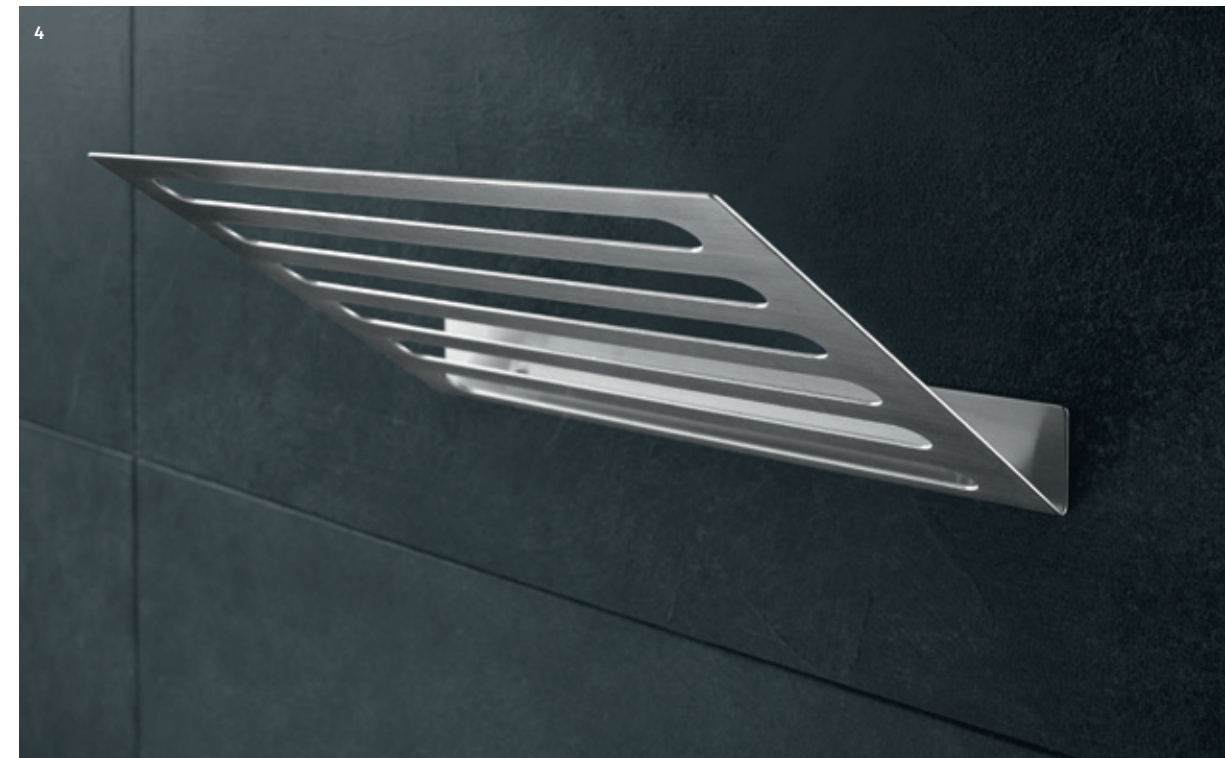
Geda ha voluto dar vita ad una esclusiva linea di accessori per il bagno realizzata interamente in acciaio inox.

Complementi essenziali per uno spazio dall'identità forte, distintiva, ricercata, uniti al vantaggio di un prodotto in acciaio inox: inalterabile nel tempo, di facile manutenzione ed estremamente igienico, per la sua resistenza superficiale che impedisce allo sporco di depositarsi.

/

Geda wanted to create an exclusive line of bathroom accessories made entirely of stainless steel.

Essential accessories for a space with a strong, distinctive and refined identity, combined with the advantage of a stainless steel product: unalterable over time, easy to maintain and extremely hygienic, due to its surface resistance that prevents dirt from settling.



**1** Dispenser per sapone Inox/Delrin nero - Cod. ACN22 **2** Bicchiere Inox da appoggio + Mensola porta salviette inox 900 mm - Cod. ACN24 + ACN7 **3** Porta salviette inox per lavabo 530 mm - Cod. ACN6 **4** Porta salviette inox per hotel 530x350 mm - Cod. ACN8 **5** Mensola inox 230 mm + Mensola inox 530 mm - Cod. ACN3 + ACN4

/

**1** Inox/black Delrin soap dispenser - Cod. ACN22 **2** Inox tumbler + Inox wall mounted shelf towel rail 900 mm - Cod. ACN24 + ACN7 **3** Inox towel rail for basin 530 mm - Cod. ACN6 **4** Inox towel rail for hotel 530x350 mm - Cod. ACN8 **5** Inox shelf 230 mm + Inox shelf 530 mm - Cod. ACN3 + ACN4





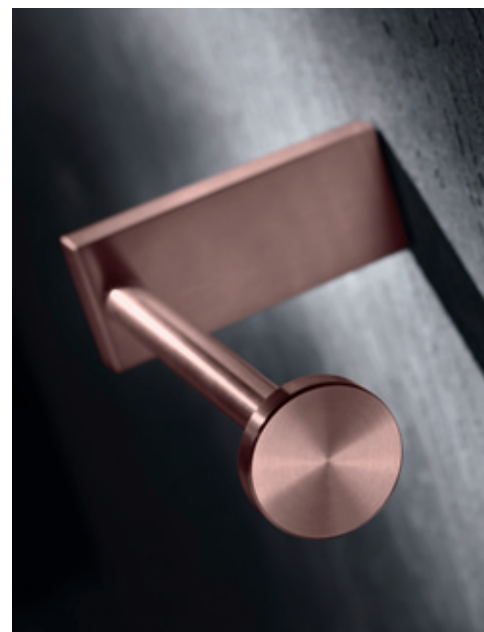
**1-2** Appendino inox a muro quadro - Cod. ACQ1 **3** Porta salviette inox per lavabo 300 mm + 400 mm + 600 mm - Cod. ACQ3 + ACQ4 + ACQ6 **4** Appendino inox a muro cilindrico - Cod. ACC1 **5** Appendino inox a muro - Cod. ACN1

/

**1-2** Square inox robe hook - Cod. ACQ1 **3** Inox towel rail for basin 300 mm + 400 mm + 600 mm - Cod. ACQ3 + ACQ4 + ACQ6 **4** Round inox robe hook - Cod. ACC1 **5** Inox robe hook - Cod. ACN1







**1** Scopino inox da pavimento cilindro - Cod. ACN52 **2** Porta rotolo inox a muro cilindrico e quadro - Cod. ACC2 + ACQ2 **3** Placca Teka per cassetta wc doppio flusso - Cod. TEKA **4** Placca Ocho per cassetta wc doppio flusso - Cod. OCHO

/

**1** Round inox free standing toilet brush holder - Cod. ACN52 **2** Round and square inox toilet roll holders - Cod. ACC2 + ACQ2 **3** Teka flush plate for dual flush system - Cod. TEKA **4** Ocho flush plate for dual flush system - Cod. OCHO



## A story of water and imagination

Tutte le serie dei marchi Geda sono disponibili anche per il mercato del contract. L'esperienza ventennale nella produzione di rubinetteria di design, ricerca tecnica avanzata e un design inedito e originale fanno di Geda il partner più affidabile per i tuoi grandi progetti.

Prodotti di qualità, realizzati attraverso lavorazioni nel rispetto dell'ambiente e delle risorse, per progetti residenziali, alberghieri, navali e ambienti pubblici o lavorativi.

Dalla creatività Geda, inoltre, nasce G-Project. Quattro serie di rubinetteria per bagno in ottone e finitura cromata dedicata in particolar modo alle grandi forniture.

/

All Geda series are also available for the world of contract. Twenty years of experience in the production of design taps, advanced technical research and a new and original design make Geda the most reliable partner for your big projects.

Quality products, realized through processes that respect the environment and the resources, for residential, hotel, naval and public or working environments.

Furthermore, from Geda creativity we created G-Project. Four series of brass bathroom mixers in chrome finish especially created for large supplies.

# CONTRACT



**FURO** | OTTONE / BRASS | CROMATO / CHROME

Una serie bagno dalle forme classiche e armoniose. Una linea di rubinetteria che reinventa il design con tradizionale eleganza. Disponibile nelle versioni monoforo, a parete e con incassi doccia termostatici.

A bathroom series with classic and harmonious shapes. A line of faucets that reinvents design with traditional elegance. Available in single-hole versions, wall-mounted and with built-in thermostatic shower mixers.



**TEO** | OTTONE / BRASS | CROMATO / CHROME

Equilibrio di volumi, forme morbide incontrano geometrie rigorose. Una serie bagno che nasce da un design minimale e sboccia in uno slancio creativo. La serie è disponibile in diverse altezze e diverse lunghezze di canna, monoforo e a parete.

Balance of volumes, where soft shapes meet rigorous geometries. A bathroom series that comes from a minimal design and blossoms in a creative momentum. The series is available in different heights and different spout lengths, in the single-hole and wall-mounted versions.





**VIK** | OTTONE / BRASS | CROMATO / CHROME

Angoli arrotondati e forme circolari per una serie bagno dallo stile classico, resa unica da un design elegante e originale. Disponibile nelle versioni monoforo e a parete. I miscelatori per lavabo e bidet disponibili con e senza salterello e scarico.

Rounded corners and circular shapes for a bathroom series with a classical style, made unique by an elegant and original design. Available in the single-hole and wall-mounted versions. Washbasin and bidet mixers are available with and without pop-up waste and drain.



**ROON** | OTTONE / BRASS | CROMATO / CHROME

Geometrie perpendicolari e un design minimale per una serie bagno essenziale e ricercata. Per arricchire i tuoi progetti con una scelta di carattere. Disponibile nelle versioni monoforo e a parete. Incassi doccia disponibili anche nella versione termostatica.

Perpendicular geometries and minimal design for an essential and refined bathroom series. To enrich your projects with a choice of character. Available in the single-hole and wall-mounted versions. The built-in shower mixers are also available in the thermostatic version.





## A story of water and imagination

Un percorso di benessere firmato Geda.

I nostri sistemi Wellness includono colonne doccia, soffioni, getti a cascata, piastre a soffitto con diverse funzioni: doccia, nebulizzazione, cascata e cromoterapia. Per un rituale quotidiano di rinascita. Prodotti di alta qualità, 100% Made in Italy.

La bellezza della forma e l'efficienza della tecnica per un cammino dell'anima verso l'armonia.

/

A wellness path signed by Geda.

Our Wellness systems include shower columns, shower heads, cascading jets, ceiling plates with different functions: rain shower, nebulizers, waterfall and chromotherapy. For a daily ritual of rebirth. High quality products, 100% Made in Italy.

The beauty of the shapes and the efficiency of technique for a journey of the soul towards harmony.

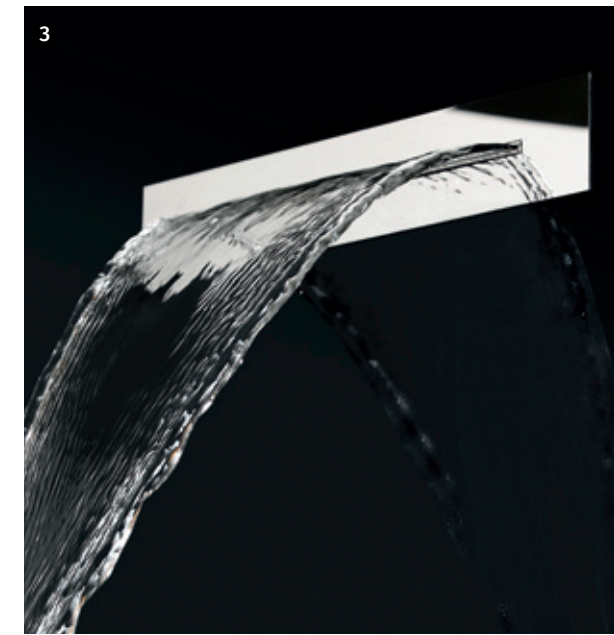
# WELLNESS



1



2



3

# WELLNESS

**1** Soffione rettangolo inox a parete con cascata + bodyjet quadro - Cod. SOF10 + BJM6 **2-4** Soffione in ottone 300x300 mm + bodyjet quadro - Cod. SOF14 + BJM6 **3** Cascata incasso a parete quadra - Cod. CAS6

/

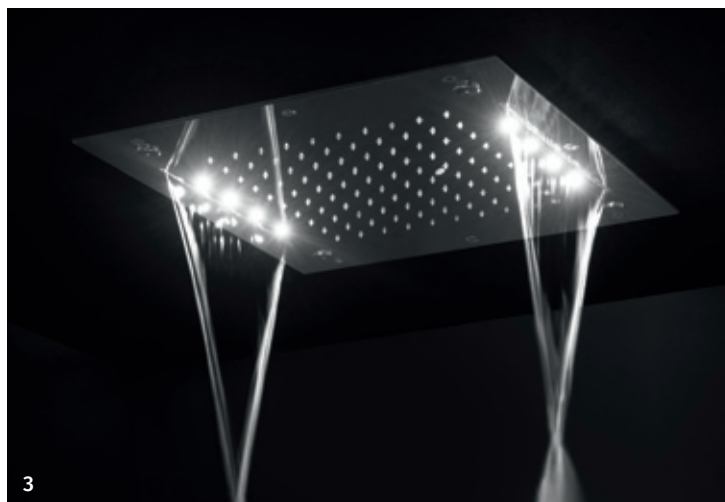
**1** Wall-mounted rectangular inox shower head with waterfall + Squared bodyjet - Cod. SOF10 + BJM6 **2-4** Brass shower head 300x300 mm + squared bodyjet - Cod. SOF14 + BJM6 **3** Built-in wall-mounted squared waterfall spout - Cod. CAS6



4



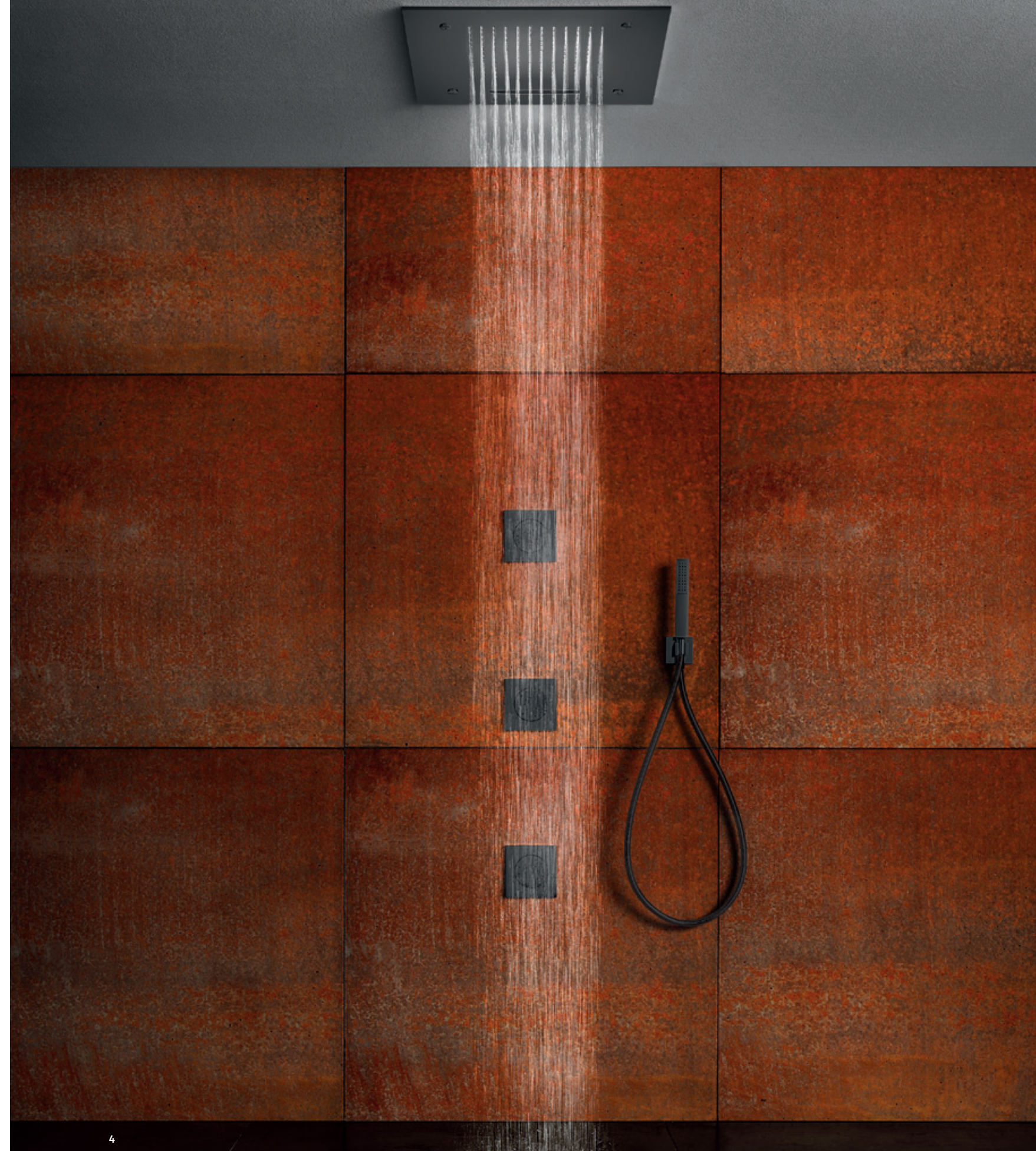
# WELLNESS



**1** Piastra a soffitto in acciaio inox Ø 400 mm con funzione pioggia + Bodyjet con gioco d'acqua a rotazione in ottone e abs tondo - Cod. PIA9G + BJM8 **2-3** Piastra a soffitto in acciaio inox 500x500 mm con una cascata, pioggia, nebulizzatori e cromoterapia - Cod. PIA16G **4** Piastra a soffitto in acciaio inox 500x500 mm con una cascata, pioggia e nebulizzatori + Bodyjet con gioco d'acqua a rotazione in ottone e abs quadro - Cod. PIA15G + BJM9

/

**1** Stainless steel ceiling shower plate Ø 400 mm with rain shower function + Round bodyjet with rotating water feature made of brass and abs - Cod. PIA9G + BJM8 **2-3** Stainless steel ceiling shower plate 500x500 mm with one waterfall, rain shower, nebulizers and chromotherapy - Cod. PIA16G **4** Stainless steel ceiling shower plate 500x500 mm with one waterfall, rain shower and nebulizers + Squared bodyjet with rotating water feature made of brass and abs - Cod. PIA15G + BJM9

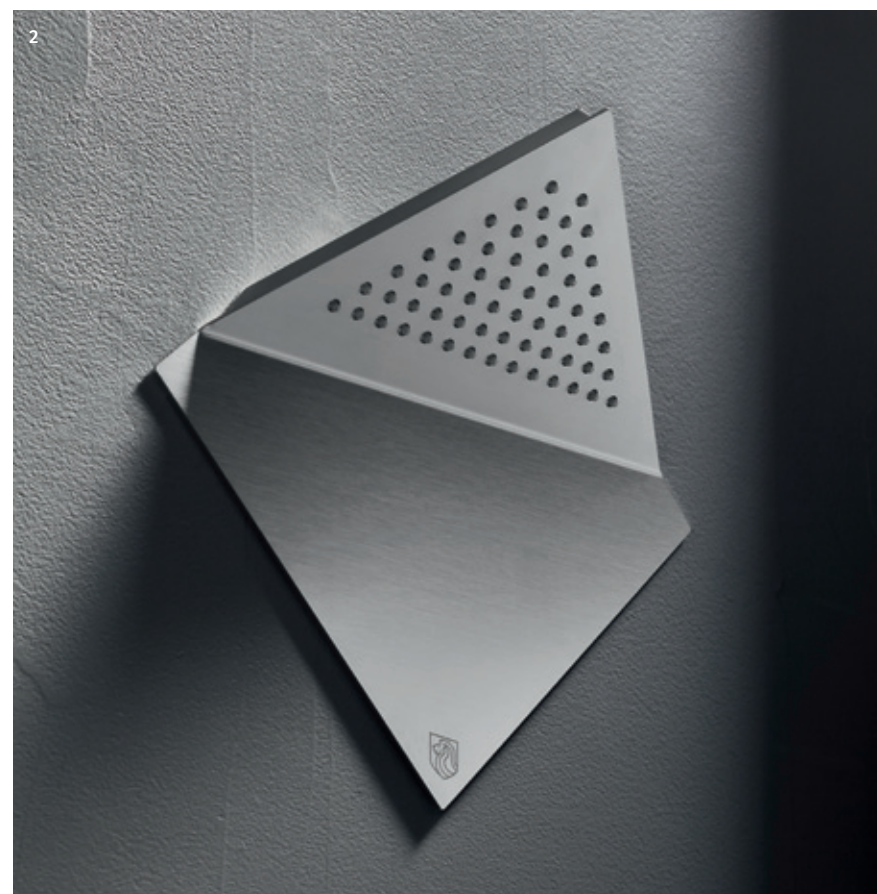


4



1

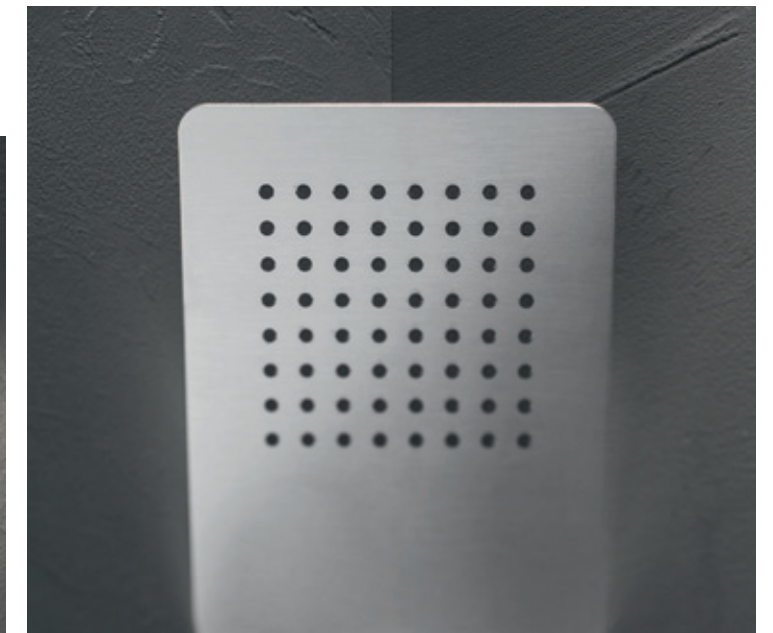
# WELLNESS



2



3



4

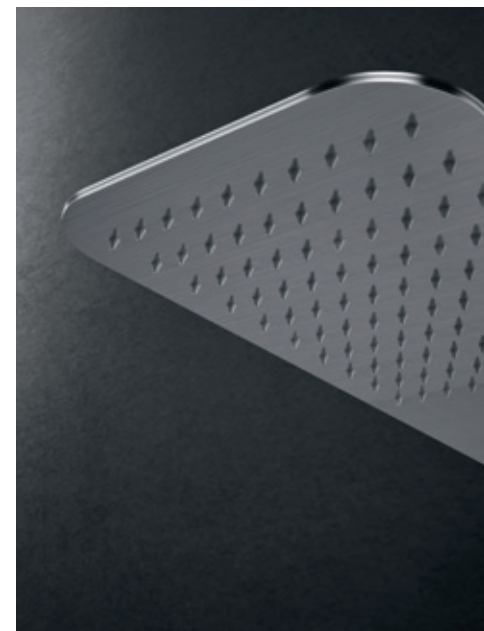


- 1 Piastra a soffitto in acciaio inox 500x500 mm con una cascata, pioggia e nebulizzatori - Cod. PIA57
- 2 Soffione romboidale Tesio a parete - Cod. SOF32
- 3 Soffione angolare Nise squadrato - Cod. SOF34
- 4 Soffione angolare Nise stondato - Cod. SOF33

/

- 1 Stainless steel ceiling shower plate 500x500 mm with one waterfall, rain shower and nebulizers - Cod. PIA57
- 2 Tesio diamond-shaped wall shower head - Cod. SOF32
- 3 Nise squared shower head for angular installation - Cod. SOF34
- 4 Nise rounded shower head for angular installation - Cod. SOF33





  
**RADOMONTE**  
-VENEZIA-



**WELLNESS**



1 Soffione rettangolo Taro a parete con cascata - Cod. SOF31  
2 Soffione rettangolo Tomo a parete con cascata - Cod. SOF6  
3 Asta saliscendi quadra - Cod. ASQ1 4 Bocca a cascata a parete per doccia - Cod. CAS2

/  
1 Taro rectangular wall shower head with waterfall - Cod. SOF31  
2 Tomo rectangular wall shower head with waterfall - Cod. SOF6  
3 Squared shower bar - Cod. ASQ1 4 Waterfall spout for shower system - Cod. CAS2



**La cucina è luogo di incontro,  
momento di condivisione.  
Nutre i rapporti.  
Alimenta le passioni.  
Le soluzioni di rubinetteria  
più adatte alle tue esigenze.  
Per sorprendersi, quotidianamente.**

**The kitchen is a place for meeting,  
sharing. It nourishes relationships.**

**Feeds the passions.  
The best faucet solutions,  
tailored to your needs.  
To surprise yourself, every day.**

**CUCINA / KITCHEN**



## TIBÒ

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL  
PVD CARBON / PVD BLACK



## MURA

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL



## BOMO

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME



## WALLY

OTTONE / BRASS

CROMATO / CHROME  
NIKEL SPAZZOLATO / BRUSHED NIKEL





## KATO

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL



## TOOX

ACCIAIO / STEEL

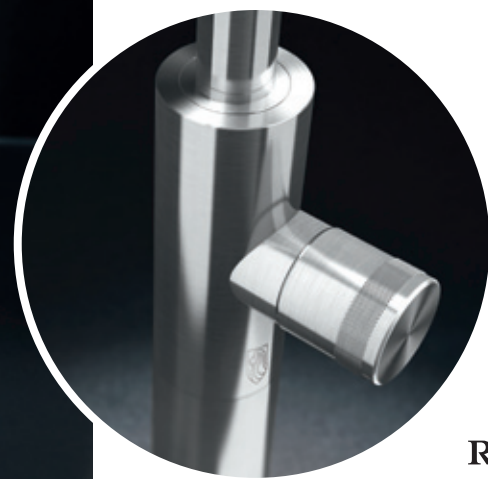
INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL  
INOX LUCIDO / POLISHED STAINLESS STEEL



## HIRO

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL  
INOX LUCIDO / POLISHED STAINLESS STEEL



## KOKI

ACCIAIO / STEEL

INOX SPAZZOLATO / BRUSHED STAINLESS STEEL





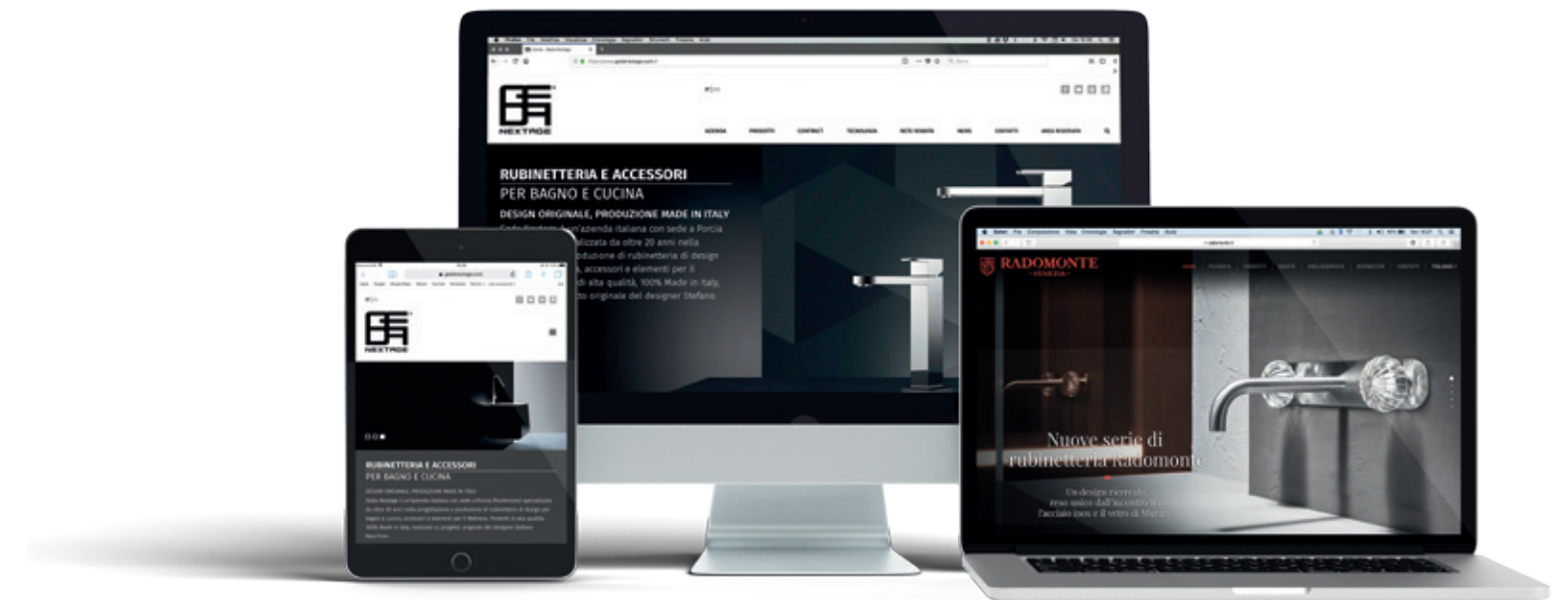
## CORPORATE COMMUNICATION

Puoi trovare il nostro catalogo e il nostro listino in un unico volume di facile consultazione, completo delle informazioni tecniche per ogni prodotto (dimensioni, finiture, portate acqua etc.).

I nostri siti [www.gedanextage.com](http://www.gedanextage.com) e [www.radomonte.it](http://www.radomonte.it) sono mobile friendly e permettono di accedere ad un'area riservata da dove poter scaricare disegni tecnici, file 3D e schede prodotto.

You can find our catalog and our price list in one easy-to-read volume, complete with technical information for each product (dimensions, finishes, flow rates, etc.).

Our websites [www.gedanextage.com](http://www.gedanextage.com) and [www.radomonte.it](http://www.radomonte.it) are mobile friendly and allow you to access a reserved area where you can download technical drawings, 3D files and product data sheets.



Inoltre, siamo presenti sul web con le pagine Facebook dei marchi Geda e Radomonte (gestite in italiano e in inglese), la pagina Pinterest e il canale YouTube Geda.

Geda e Radomonte, infine, sono presenti su [Archiproducts.com](http://Archiproducts.com), il più grande portale italiano dedicato al design e all'architettura internazionale.

Furthermore, we are also present on social medias with the Facebook pages of Geda and Radomonte (managed in Italian and English), the Pinterest page and the Geda YouTube channel.

Finally, Geda and Radomonte are present on [Archiproducts.com](http://Archiproducts.com), the largest Italian portal dedicated to international design and architecture.



## EXHIBITIONS AND EVENTS

Geda, con i due marchi Geda Nextage e Radomonte, è presente alle più importanti fiere - nazionali e internazionali - dedicate al design e all'arredo bagno.

Progetti e allestimenti originali, che raccontano e riflettono nel corso del tempo l'identità e lo stile Geda.

Geda, with the two brands Geda Nextage and Radomonte, is present at the most important fairs - national and international - dedicated to design and bathroom furnishings.

Original projects and settings that recount and reflect Geda's identity and style over time.



**Special thanks to:**

Arbi Arredobagno S.r.l.  
Arcom S.r.l.  
Arrital S.p.a.  
Idea S.r.l.

**Graphic designer**

Stefano Baracetti - Unostudiox.it (Pn)  
Manuel Da Rold - Unostudiox.it (Pn)

**Copywriter**

Giulia Tomba - Unostudiox.it (Pn)

**Rendering**

Tamara Pizziol / Michele Guerra - Unostudiox.it (Pn)

REV 00/10/2018

**Photography**

Riccardo Munarin - Fotografica (Pn)

**Photolithography**

Lucegroup.it (Ud)

**Print**

Imoco (Tv)

---

**GEDA srl**

Via Maestri del Lavoro, 16/18  
33080 Porcia (Pn) Italy

Tel. +39 0434 923077  
Fax +39 0434 591923

info@gedanexage.com  
www.gedanexage.com

info@radomonte.it  
www.radomonte.it







Follow us on Instagram

 <https://involgia.com>

 [info@involgia.com](mailto:info@involgia.com)